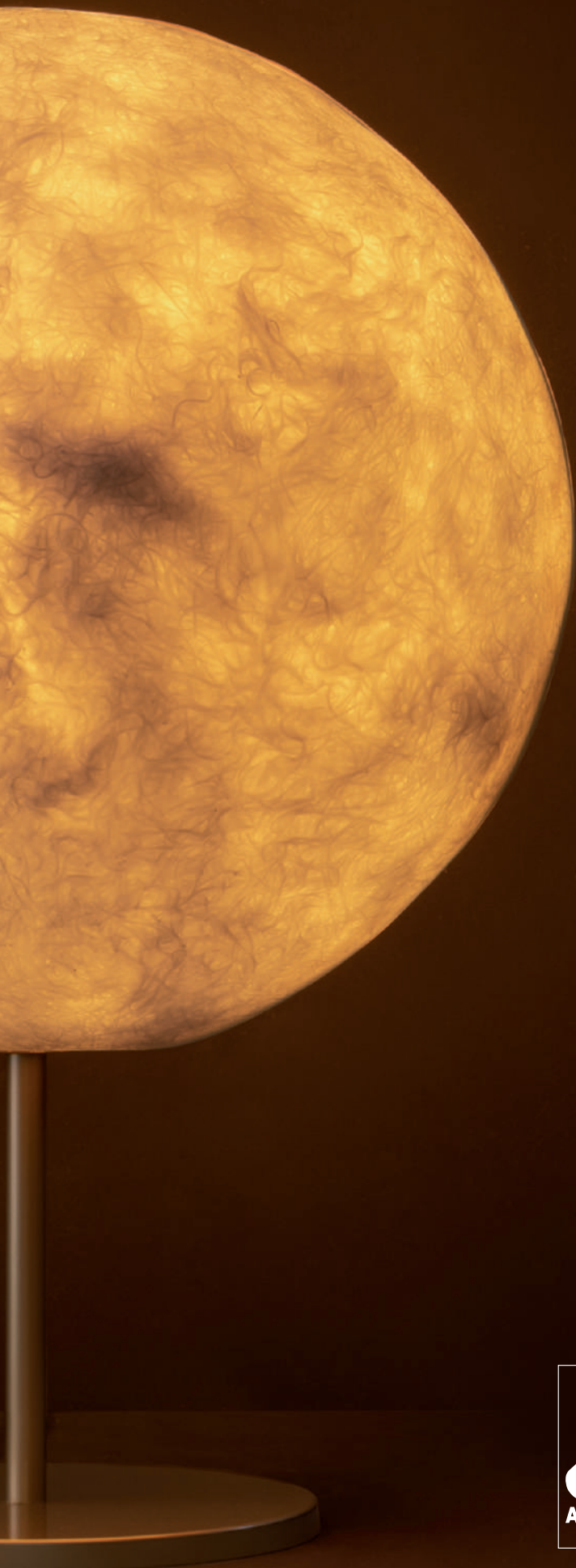


ANTONANGELI CONTEMPORARY DESIGN INDOOR & OUTDOOR



NEWS 2021



ANTONANGELI CONTEMPORARY DESIGN INDOOR & OUTDOOR COLLECTION

NEWS 2021

Antonangeli presenta una serie di prodotti che vanno ad arricchire la Collezione. Non solo proposte inedite ma anche approfondimenti ed estensioni di gamma e la riedizione di una lampada iconica di grande successo: un origami di luce, che ha finalmente trovato una mano nuova, capace di darne ancora forma.

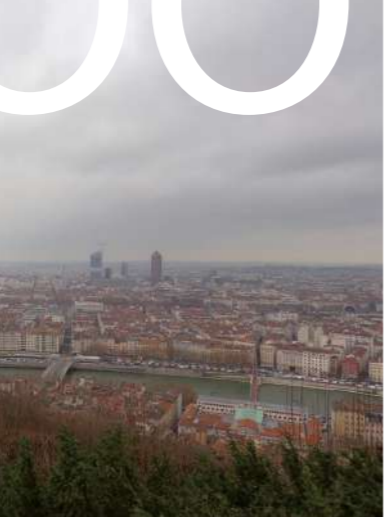
Materiali, finiture, lavorazioni, come di consueto in primo piano, valorizzano soluzioni luminose originali, capaci di generare, in interno e in esterno, atmosfere uniche, personali, esclusive.

Antonangeli presents a series of products enriching the collection. Among new proposals, insights and range extensions, here comes the re-edition of a highly successful iconic lamp: an origami of light, which has finally encountered a new hand, capable of still giving shape.

Materials, finishes, workmanship are as usual in the foreground to enhance original lighting solutions, capable of generating unique, personal, exclusive atmospheres indoors and out.



INDOOR



LUNAE

design Gianfranco Marabese 2021



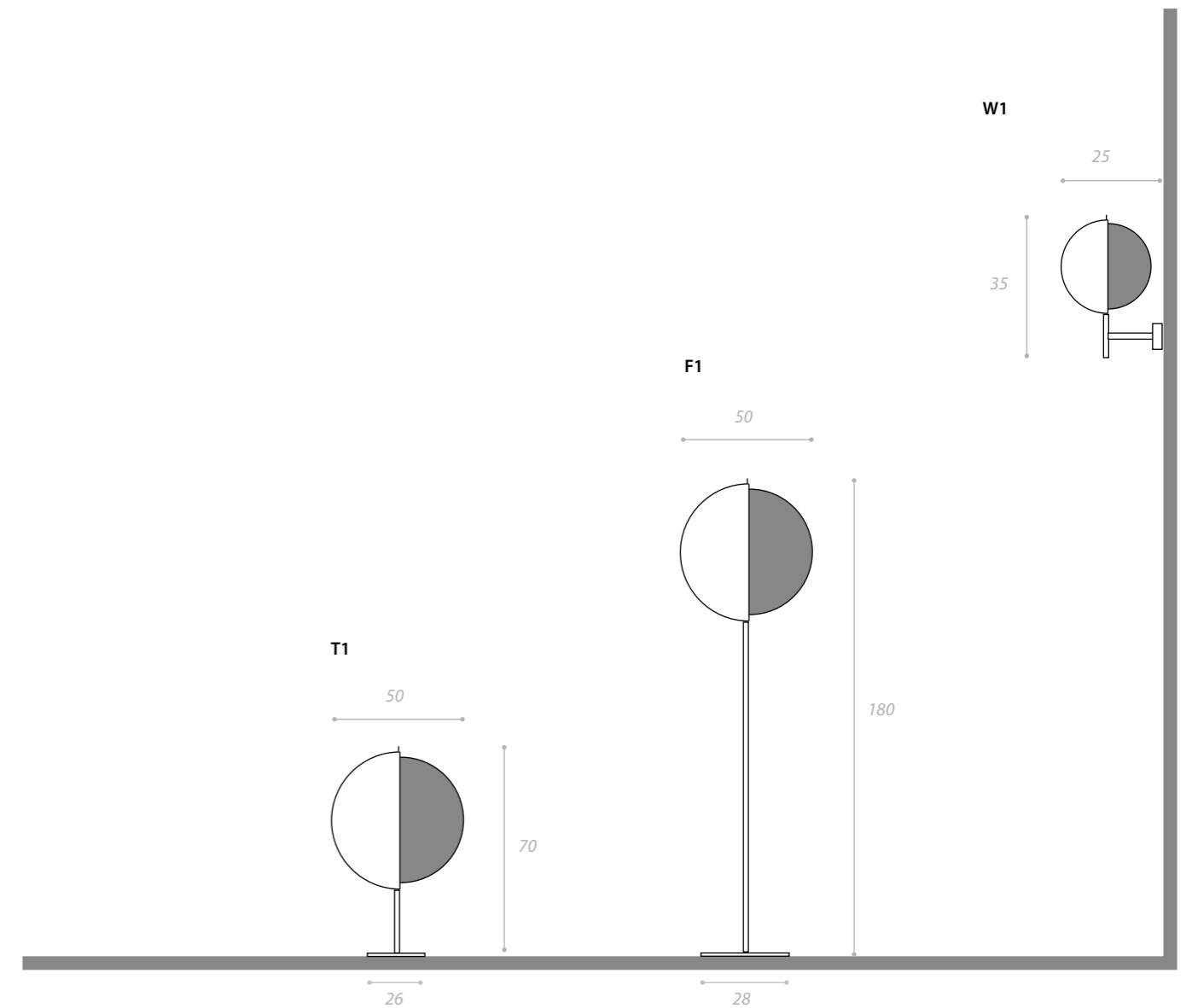
Un diffusore in fibra di vetro manifesta una superficie materica retroilluminata, che ricorda immediatamente, l'immagine del suolo lunare. L'avvolgimento di una 'contro figura' sul retro del diffusore, ruota su un asse verticale, creando il disegno delle fasi lunari, producendo differenti proiezioni di luce. L'interazione fra il prodotto e il suo fruitore permette di ottenere suggestive, magiche atmosfere.








A fiberglass diffuser shows a backlit material surface that by highlighting the material immediately recalls the image of the lunar territory. The winding of a 'counter figure' on the back of the diffuser rotates on a vertical axis, creating the design of the moon phases, generating different light projections. The interaction between the product and its user allows for evocative, magical atmospheres.









LUNAE





- F1 LED E27   
- T1 LED E27   
- W1 LED E14  

F1/T1  

W1  

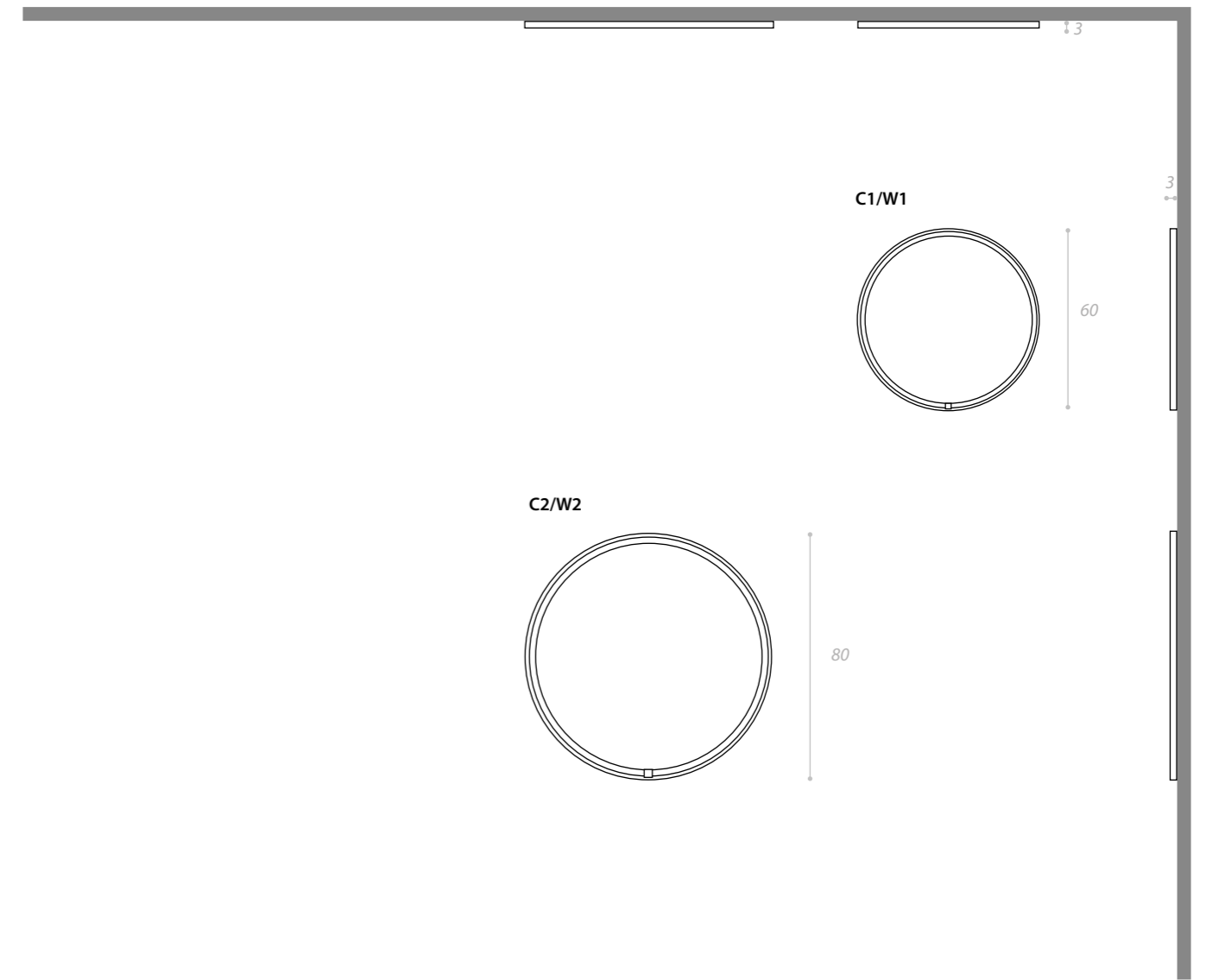
MATERIALI/
MATERIALS

- FIBRA DI VETRO/
FIBERGLASS 
- METALLO BRONZO/
METAL BRONZE 
- METALLO OTTONE/
METAL BRASS 
- METALLO RAME/
METAL COPPER 



HULA-HOOP

design Gianfranco Marabese 2021



C1/W1 Remote driver 24V 23W 2280lm **A+**
C2/W2 Remote driver 24V 30W 3000lm **A+**



MATERIALI/ MATERIALS

- METALLO BRONZO/
METAL BRONZE
- METALLO OTTONE/
METAL BRASS
- METALLO RAME/
METAL COPPER

Cerchi in metallo circoscrivono un anello luminoso che irradia di luce l'interno del perimetro, diffondendola morbidamente nell'ambiente. La leggerezza e la perfezione della forma, che sembra galleggiare sulle superfici che l'accolgono, fanno di Hula-Hoop un elemento di luce facilmente inseribili nei contesti più diversi.

Metal circles surround a luminous ring that radiates light inside the perimeter, spreading it softly in the environment. The lightness and the perfection of the shape, seemingly floating on the surfaces that welcome it, make Hula-Hoop an element of light that can be easily inserted into a variety of diverse contexts.

KAJ

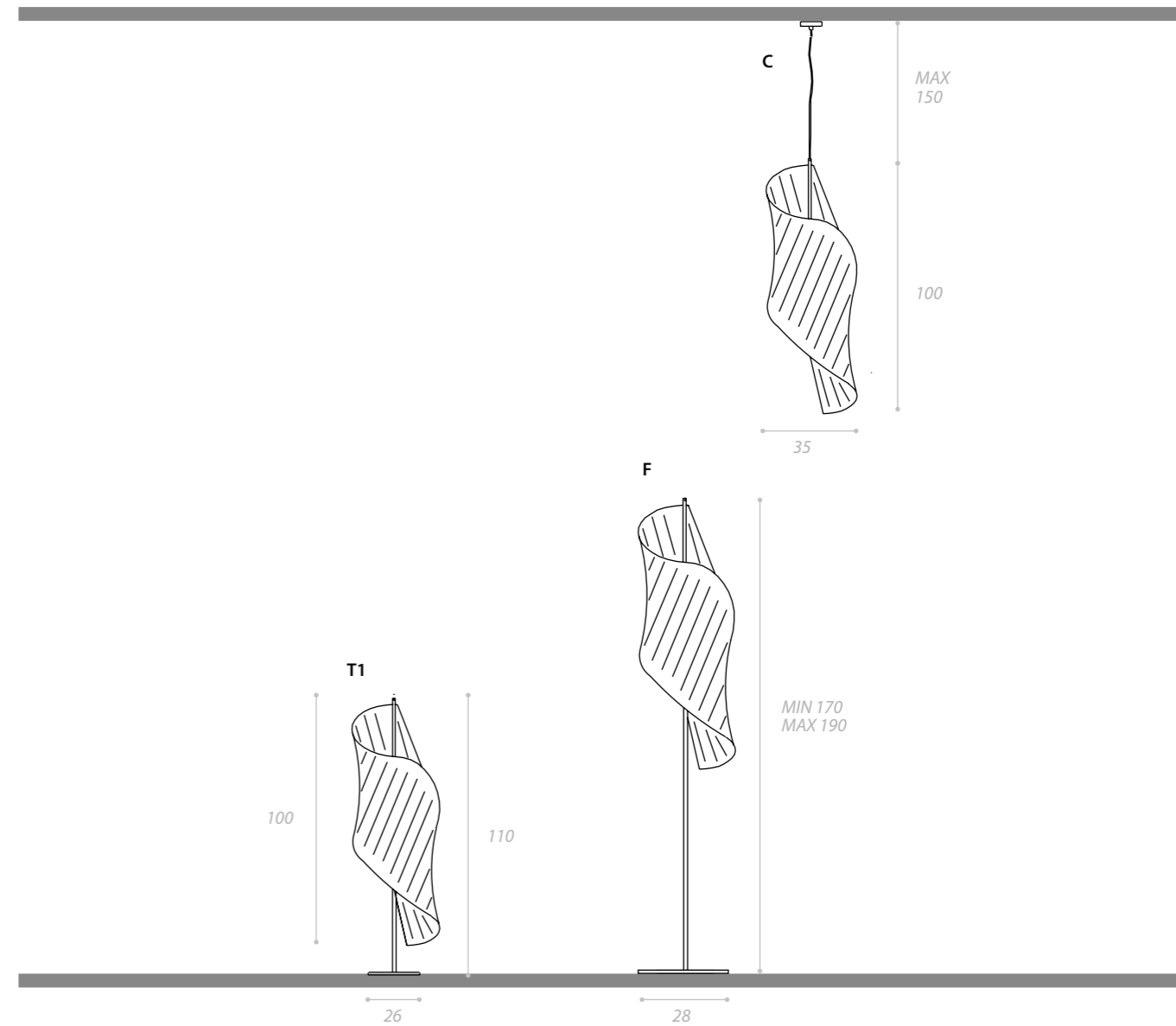
design Akamine Hidetoshi 1994/2021

















Ritorna in Collezione Kaj, l'iconico prodotto degli anni '90, che trova ispirazione nell'origami: l'arte giapponese di creare figure da fogli di carta esclusivamente mediante la piegatura. E' infatti un foglio, ma in policarbonato, con 59 pieghe a dare vita alla sua forma: un disegno purissimo e una linea elegante, che avvolge la fonte luminosa.

The 90s iconic product returns to the Kaj Collection, which finds inspiration in origami: the Japanese art of creating figures by exclusively folding sheets of paper. It is in fact a polycarbonate sheet with 59 folds to give life to its shape: a very pure design and elegant line, which envelops the light source.





- C LED E27  
- F LED E27   
- T1 LED E27   

- C   
- F/T1   

MATERIALI/
MATERIALS

POLICARBONATO BIANCO/
WHITE POLYCARBONATE



METALLO BRONZO CHIARO/
LIGHT BRONZE METAL



LIBERA

design Gianfranco Marabese 2016

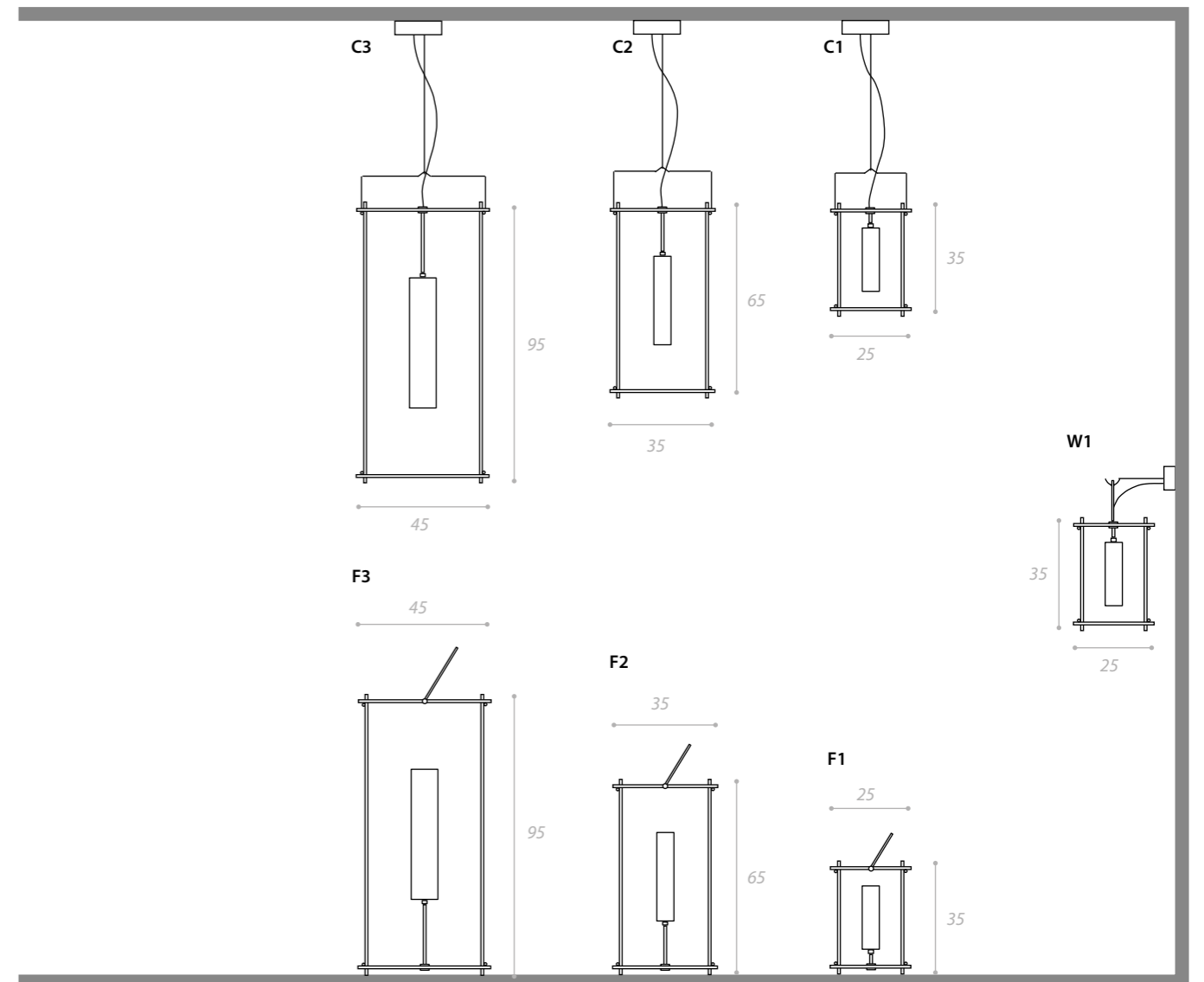


Lanterna in tre dimensioni, con fonte luminosa posizionata all'interno del sottile perimetro di metallo, che ne definisce la forma e dà un effetto 'galleggiante' alla fonte luminosa.

Lantern in three dimensions, with a light source positioned inside the thin perimeter of the metal, which defines its shape and gives a "floating" effect to the light source.



LIBERA

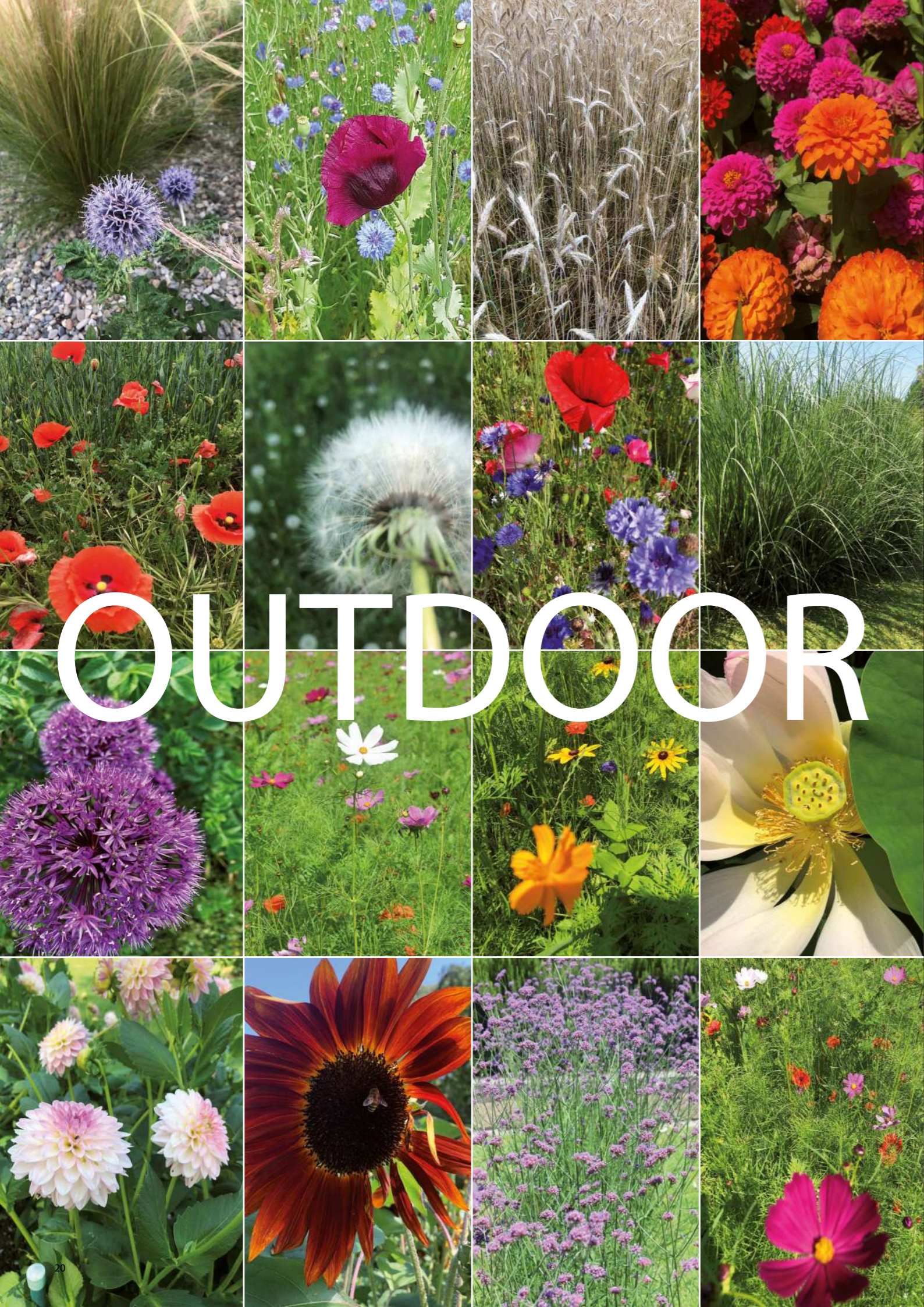


- C1 } LED E14
- C2 } LED E14
- C3 } LED E27
- F1 } LED E14
- F2 } LED E14
- F3 } LED E27
- W1 } LED E14

CE

MATERIALI/
MATERIALS

- METALLO BIANCO/
WHITE METAL
- METALLO BRONZO/
METAL BRONZE
- METALLO OTTONE/
METAL BRASS



OUTDOOR



SOFFIO

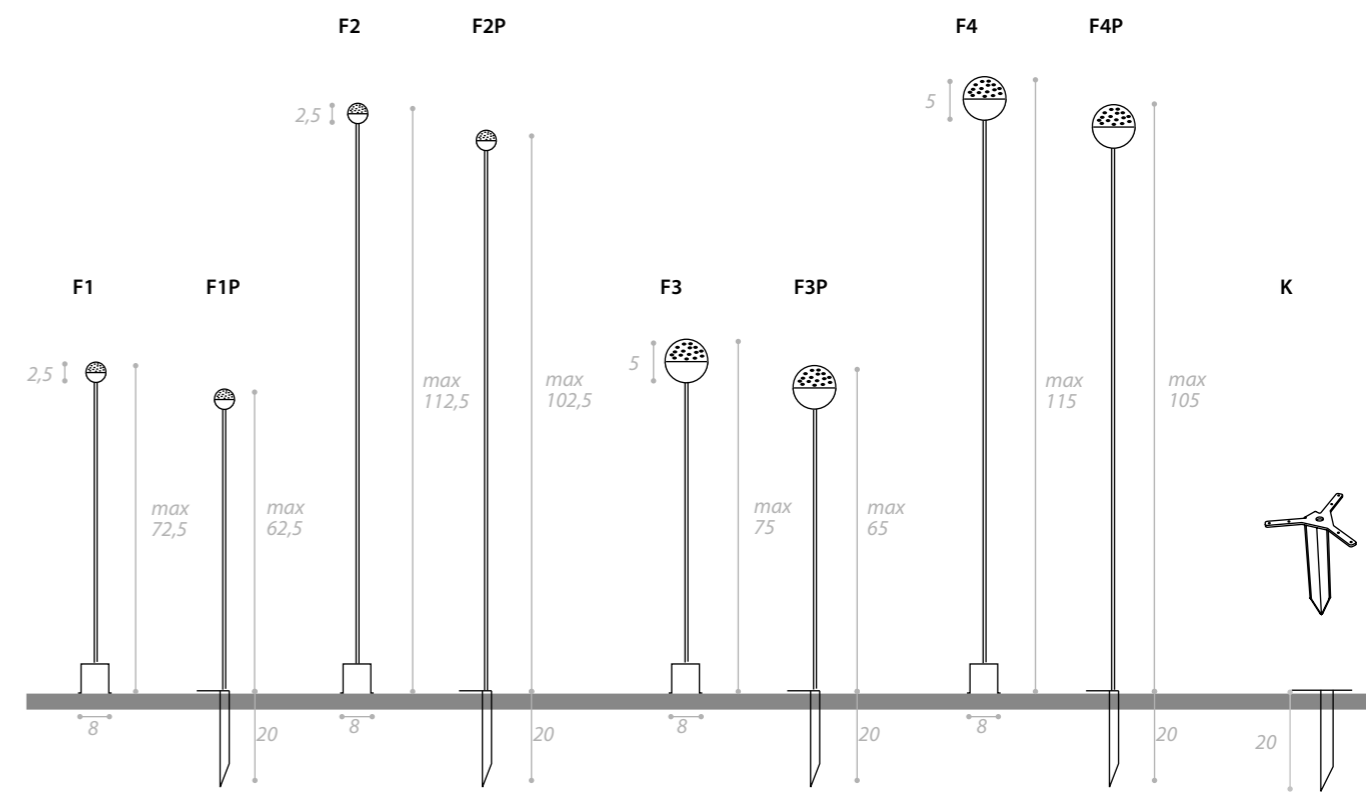
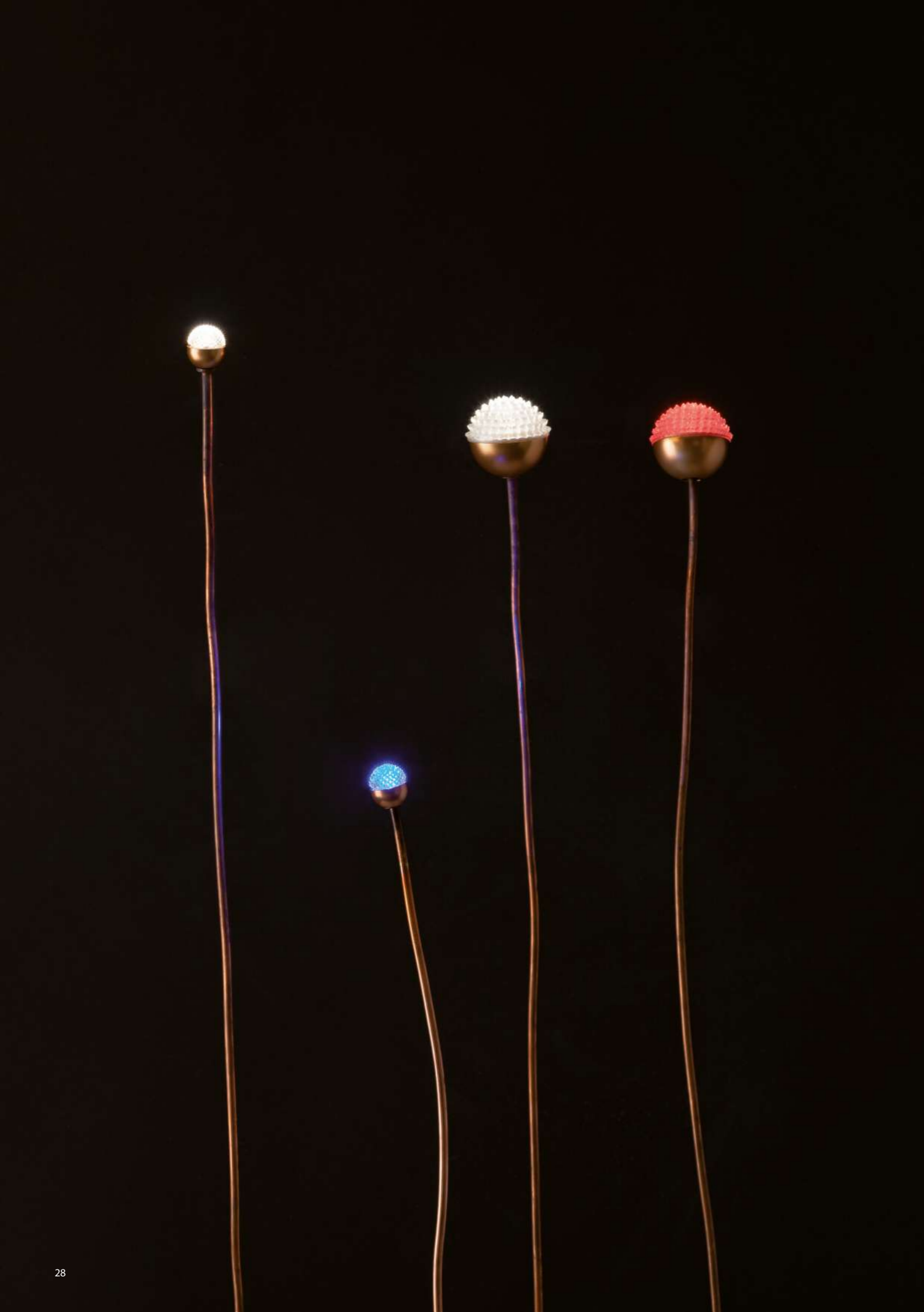
design Gianfranco Marabese 2021

Un diffusore sferico ospita la fonte luminosa e una lente in silicone che diffonde la luce senza abbagliare. Il supporto in rame naturale, sul quale si forma nel tempo una patina che aumenta la durata, si confonde nella natura, contribuendo ad integrare Soffio: che diventa un fiore luminoso, discreto protagonista nell'oscurità.

A spherical diffuser houses the light source and a silicone lens that diffuses the light without glare. The natural copper support, on which a patina that increases durability forms over time, blends into the nature, helping to integrate Soffio: which becomes a bright flower, discreet protagonist in the darkness.







F1/F2/F3/F4 LED 1W 220lm 350mA 3000°K **A+** Driver incluso/Included Driver
F1P/F2P/F3P/F4P LED 1W 220lm 350mA 3000°K **A+** Driver Remoto/Remote Driver
K Picchetto per/Picket for: F1/F2/F3/F4(optional)

Tutti i modelli sono disponibili con LED blu e rosso/
 All the models are available with blue and red LED



MATERIALE/
 MATERIAL



REGOLO

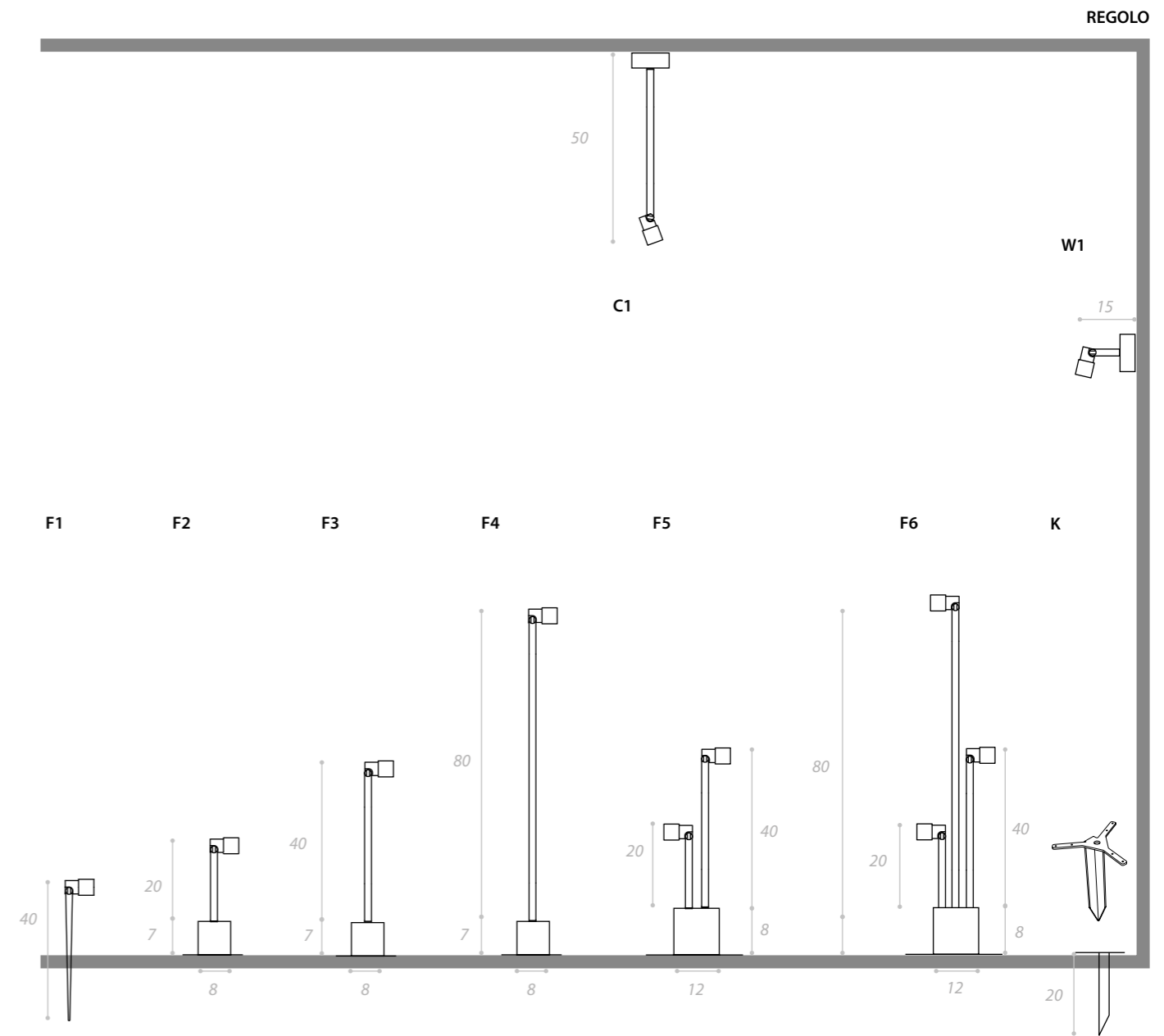
design Gianfranco Marabese 2017



Spot ad alta prestazione, che offre una luce puntuale, mirata. La parte anteriore del piccolo diffusore si sposta come un obiettivo fotografico e modifica il diametro dei coni luminosi, consentendo di incorniciare ed evidenziare dettagli del paesaggio: senza abbagliare, con discrezione.

High performance spotlight, offering a punctual, targeted light. The front of the small diffuser moves like a photographic lens and changes the diameter of the light cones, allowing you to frame and highlight landscape details: without dazzling, with discretion.





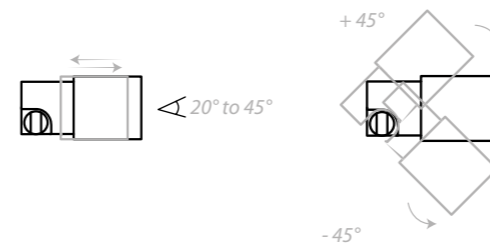
- F1 1x LED 1W 220lm 350mA 3000°K Driver remoto/ remote driver
- F2/F3/F4/W1/C1 1x LED 1W 220lm 350mA 3000°K Driver included
- F5 2x LED 1W 220lm 350mA 3000°K
- F6 3x LED 1W 220lm 350mA 3000°K
- K Picchetto per/Picket for: F2/F3/F4/F5/F6 (optional)

MATERIALE/
MATERIAL

ALLUMINIO BRONZO/
BRONZE ALUMINIUM



PARTICOLARE ALLUNGAMENTO, ROTAZIONE/
PARTICULAR ELONGATION, ROTATION



CONCRETA

design Sara Moroni 2021



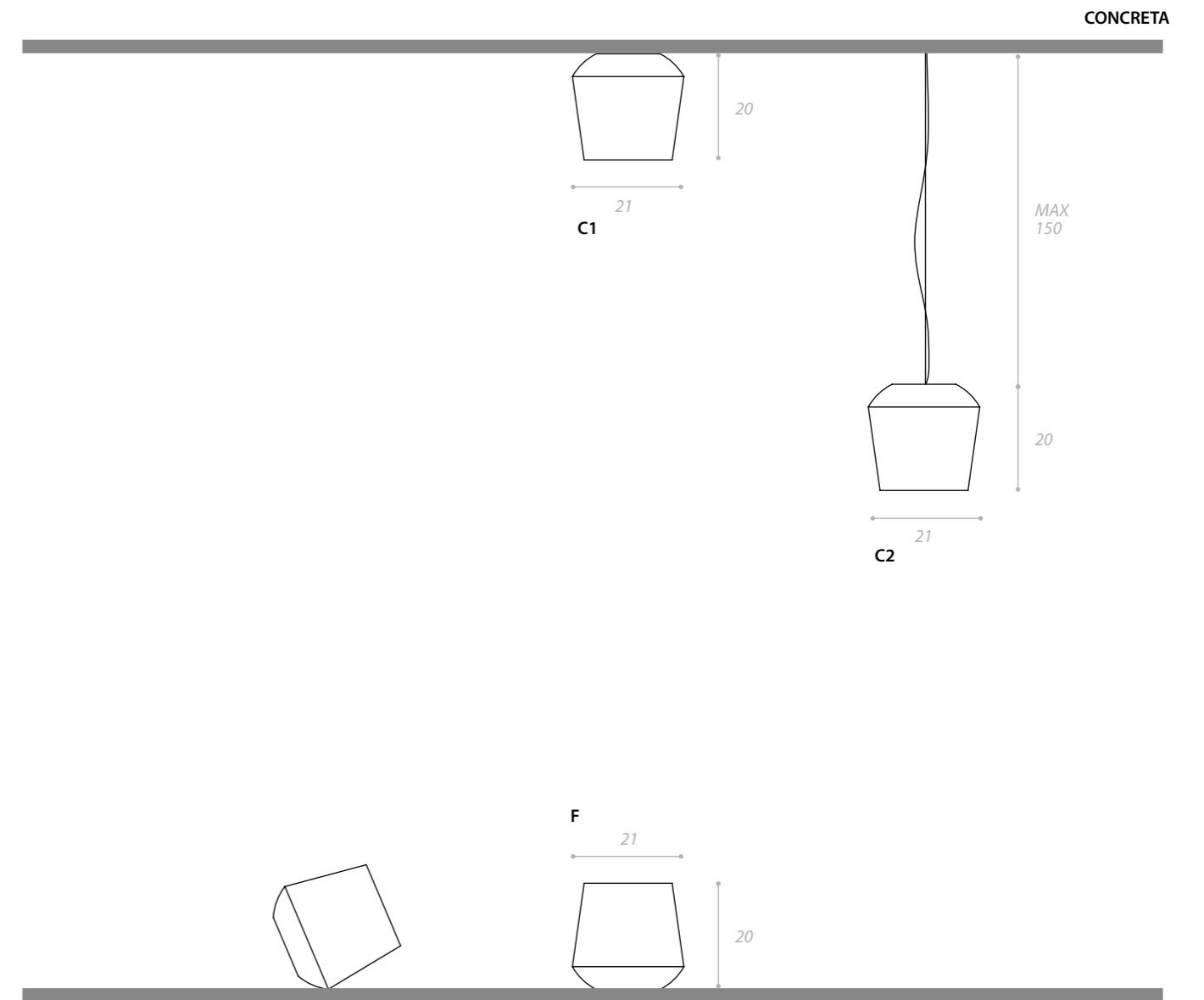
Monolite in cemento colato per gravità, ospita all'interno la fonte luminosa: una luce morbida per evidenziare superfici, vegetazione, percorsi. La forma, la materia e le colorazioni ottenute in 'massa', permettono a Concreta inserimenti in contesti diversi, rispettando natura e architettura.

Monolith in gravity-cast concrete, it houses the light source inside: a soft light to detect surfaces, vegetation, paths. The shape, the material and the colors found in the 'mass' allow a concrete insertion in different contexts, respecting nature and architecture.









F/C1/C2 LED GU10 **A+**

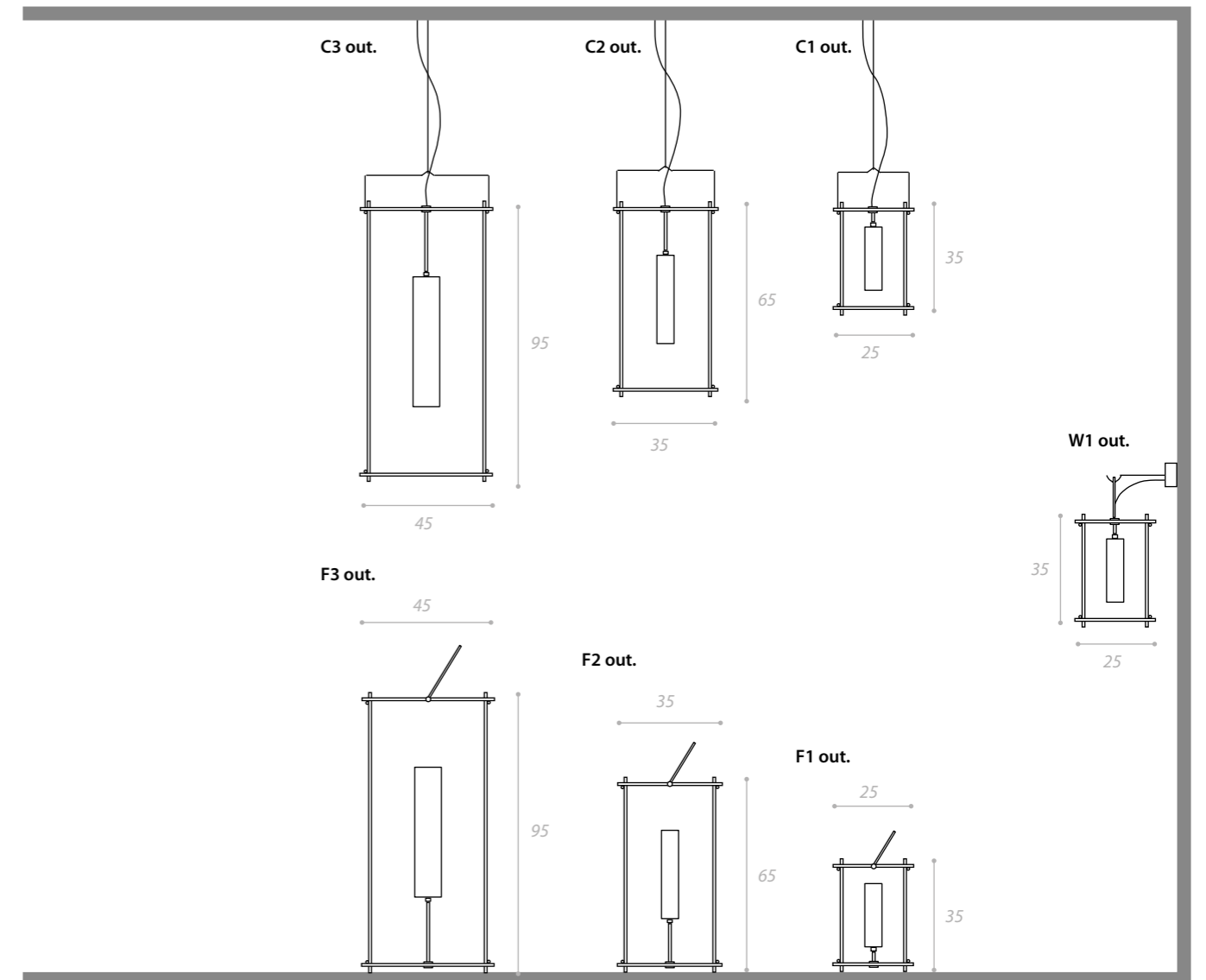
**MATERIALI/
MATERIALS**

- CEMENTO TERRACOTTA/
"FAIANCE" CONCRETE
- CEMENTO NATURALE/
NATURAL CONCRETE
- CEMENTO GRAFITE/
"GRAPHITE" CONCRETE



LIBERA

design Gianfranco Marabese 2016



- C1 outdoor**] LED E14
- C2 outdoor**] LED E27
- C3 outdoor**] LED E27
- F1 outdoor**] LED E14
- F2 outdoor**] LED E27
- F3 outdoor**] LED E27
- W1 outdoor**] LED E14



MATERIALI/ MATERIALS

- METALLO BIANCO/
WHITE METAL
- METALLO BRONZO/
METAL BRONZE
- METALLO OTTONE/
METAL BRASS

Lantern in tre dimensioni, con fonte luminosa posizionata all'interno del sottile perimetro di metallo, che ne definisce la forma e dà un effetto 'galleggiante', alla fonte luminosa.

Lantern in three dimensions, with a light source positioned inside the thin metal perimeter, which defines its shape and gives a "floating" effect to the light source.

LEGENDA/LEGEND

I Prodotti Antonangeli sono contrassegnati da simboli indicanti conformità a norme di sicurezza internazionale, generali o riferite a particolari condizioni applicative/Antonangeli's products are marked by symbols conforming to International, general safety rules or concerning those particular conditions



Prodotto rispondente alle Direttive Comunitarie Europee/ It certifies the conformity of the product to the European Community provisions



Apparecchio omologato in Classe 1 dotato di messa a terra. In assenza di indicazioni, l'apparecchio è inteso in Classe 1/ Class 1 appliance fitted with basic insulation. Accessible conductors are earthned.



Apparecchio omologato in Classe II, con cablaggio a doppio isolamento/ Class II appliance fitted with double insulation or reinforced insulation



Alimentazione a bassissima tensione di sicurezza. Tensioni superiori a 50V (a 50Hz) escluse. Esclusa messa a terra/ Very low safety supply voltage. Not to be used at over 50V (at 50Hz). Earthing excluded



Apparecchio adatto al montaggio diretto su superfici normalmente infiammabili/ With built-in power packs or transformers ready for mounting on normally flammable surface.



Distanza minima dagli oggetti illuminati/ Minimum distance from illuminated objects



Apparecchio dimmerabile. Dove presente la dicitura "su richiesta", l'apparecchio è acquistabile con sistema dimmer/ Dimmable lamp. Where the words 'on demand' appear, the lamp is affordable with dimming system



Apparecchio presente sia in versione indoor che in versione outdoor/ Device present in both indoor and outdoor version



Apparecchio a prova di dito articolato diametro 12mm/ Apparatus to test of articulate finger diameter 12mm.



Apparecchio a prova di protezione di sonda diametro 2,5mm/ Apparatus to test of probe penetration diameter 2,5mm



Apparecchio a prova di protezione di sonda diametro 1mm/ Apparatus to test of probe penetration diameter 1mm



Protezione contro la polvere/ Protected against dust



protezione contro gocce d'acqua con inclinazione massima di 60°/ protected against water drops with max inclination of 60°





Protezione contro getti d'acqua/ Protected against jets of water



Protezione contro immersione temporanea/ Protected against temporary immersion

ECO-CONTRIBUTO / Normative RAEE D.L. 151/2015 H

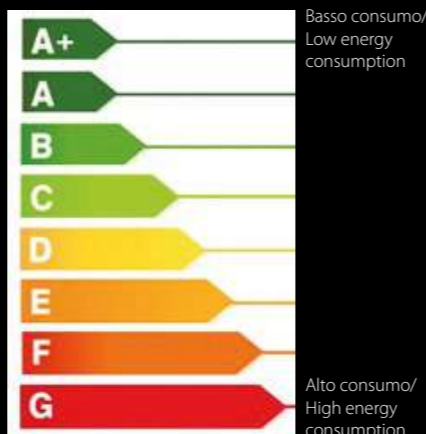
Vi informiamo che la nostra società ha assolto l'obbligo dello smantellamento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche associandosi al consorzio ECOLIGHT/ We inform you that our society has acquitted to the duty of the dismantling of electrical and electronic equipment by joining the consortium ECOLIGHT

Il simbolo  apposto su ogni prodotto ANTONANGELI indica che, per un suo migliore recupero, non deve essere smaltito insieme ad altri rifiuti domestici, ma conferito in idonei centri di smaltimento/ The symbol  on each ANTONANGELI product indicates that, for a better recovery, should not be disposed with other household waste, but given in suitable disposal sites

Antonangeli si riserva la facoltà di modificare, anche senza preavviso, i prodotti o parte degli stessi presenti in questo catalogo. / Antonangeli reserves the right to change the technical specifications of any product illustrated in this catalogue.

Antonangeli produce in Italia nella propria struttura e con il contributo di imprese che nel rispetto dell'ambiente non si avvalgono di manodopera minorile/ Antonangeli produces in Italy by its own structure and with the contribution of enterprises that taking care of environment do not use child labour.

CLASSI ENERGETICHE/ ENERGETIC TABLE



100% MADE IN ITALY

Tutti i prodotti Antonangeli sono realizzati interamente in Italia
All Antonangeli's products are made in Italy

GARANZIA

Questo prodotto realizzato con materiali di qualità, viene garantito da Antonangeli, per due anni, a partire dalla data di acquisto. La garanzia dà diritto alla riparazione o sostituzione gratuita di quelle parti di prodotto sulle quali si riscontrano difetti di fabbricazione, rilevati entro il periodo coperto dalla stessa. Esulano dalla garanzia danni causati da trasporto, derivanti da manomissioni o da manutenzioni improprie. In caso di difetto, il prodotto va riconsegnato, se possibile con imballo originale al rivenditore presso cui è stato acquistato, insieme al certificato di garanzia. Ogni prodotto Antonangeli è coperto da polizza assicurativa per la responsabilità civile prodotti. Per qualsiasi controversia sarà competente, in via esclusiva, il foro di Milano, Italia.

WARRANTY

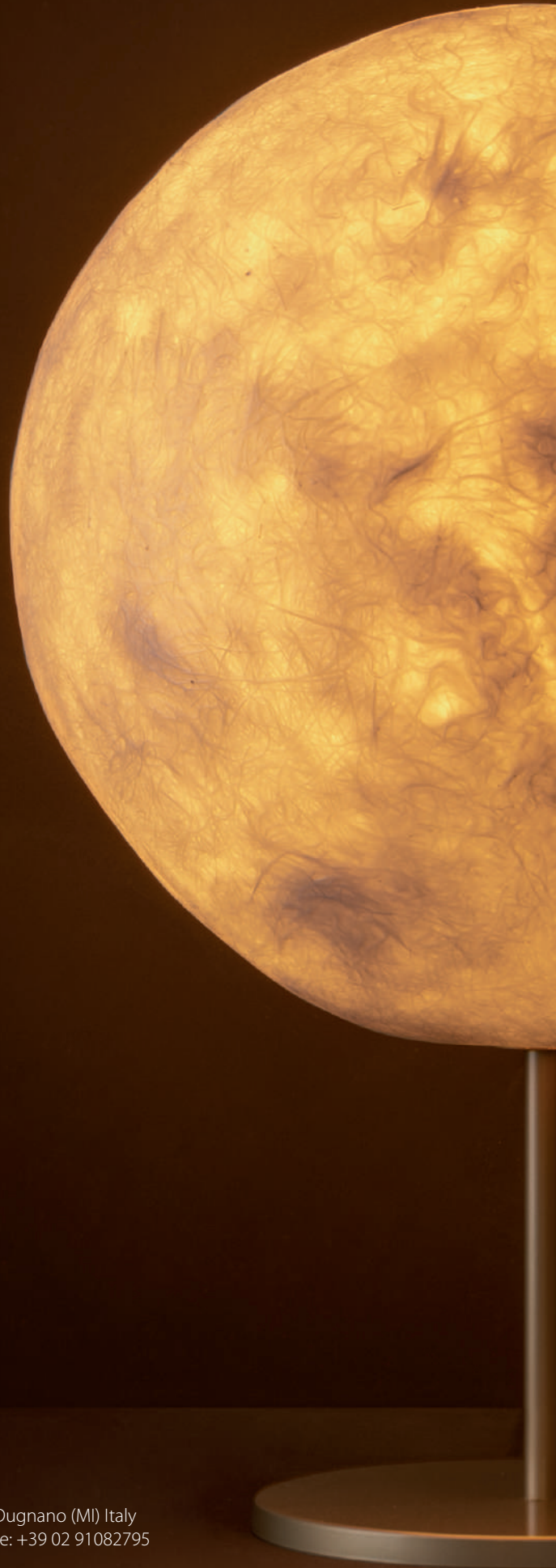
This product is manufactured using high quality materials, and Antonangeli guarantees it for two years from date of purchase. The certificate warrants that those part of the product defective by improper workman ship will be replaced or repaired free of charge during all the period of guarantee's validity. This guarantee does not apply to shipping damage, misuse or improper maintenance. In case of defective parts the product must be handed, along with the guarantee certificate and if possible in its original package to the dealer who sold it. All Antonangeli products are covered by an insurance police. Court of law competent to consider claims concerning this product is that of Milan, Italy.

Copyright Antonangeli 2021

E' vietata la riproduzione e l'utilizzo delle immagini di questo catalogo senza autorizzazione da parte di CHORE S.R.L.
It is forbidden the use and the reproduction of the pictures present in thi catalogue without the permission of CHORE S.R.L.

Ringraziamo: Christina e Flavio per aver ospitato il nostro set fotografico nella loro splendida casa.
Silvia per prestarsi sempre come modella.
Special thanks to: Christina and Flavio for hosting our photo set in their beautiful home.
Silvia to always lend herself as a model.

Photo: Leonardo Pelucchi. Graphic Design: Antonio Dibiase.



Chore s.r.l. Via Como 74 20030 Paderno Dugnano (MI) Italy
antonangeli.it info@antonangeli.it Phone: +39 02 91082795